

BACKLINE

>> Ramón Díaz - Bateria: bombo, caixa, charles, tomb 12', floortomb (Goliath) 16" i plats de 22', 19', 18' i crash 16'.

>> Jaume Vilaseca - Piano de mitja cua i teclat amb sortida stereo.

>> Dick Them – Contrabaix amb pastilla piezoelèctrica i baix amb amplificador de monitoratge.

>> Víctor de Diego - Vents: saxo soprà, saxo tenor i flauta travessera.

** Ravi Chary sitarista

***El piano de mitja cua, la bateria i l'amplificador de baix els aporta l'empresa contractant.

En cas de no disposar d'aquest material s'arribarà a un acord ambdues parts

GR	Input	Canal	Mic	Insert	Notas
	BOMBO	1	AKG D112	Comp+gate	Peu curt
	CAIXA	2	SHURE SM57	Comp+gate	Peu curt
	TOMB	3	SENNHEISER e604	Gate	Sense peu
	GOLIATH	4	SENNHEISER e604	Gate	Sense peu
	CHARLES	5	RODE NT3		
	AMB IZQ	6	AKG C3000		
	AMB DERCH	7	AKG C3000		
	BAIX ELÈCTRIC	8	DI DSS AR133		Ampli de Backline
	CONTRABAIX LÍNIA	9	DI DSS AR133		
	CONTRABAIX MIC	10	AKG D112		Peu curt
	PIANO AGUTS	11	AKG C414		
	PIANO GREUS	12	AKG C414		
	TECLAT ESQUERRE	13	DI DSS AR133		
	TECLAT DRET	14	DI DSS AR133		
	SAXO TENOR	15	AKG C419		Sense peu
	SAXO SOPRÀ	16	AKG C419		Sense peu
	FLAUTA	17	SHURE SM57	Reverd	

** Sitar necessita amplificació i una tarima al centre de l'escenari de 1m x 1m

REQUERIMENTS D'AUDIO DE MONITORATGE

- >> Equalitzadors d'Audio 1/3 oct per a cada enviament
- >> Mòdul de reverd Lexicon PCM 70 (o similar) per a monitoratge (o reenviament des de taula de PA)
- >> 5 Enviaments de monitoratge independents:
 - Enviaments 1 i 2: NEXO PS15
 - Enviaments 3/5: NEXO PS10
- >> 3 Faristols amb pinça
- >> Banquetes per piano i bateria

REQUERIMENTS GENERALS

- >> Possibilitat de gravació en Minidisc, CD o K7
- >> Intercom amb 4 estacions en el control i 2 a l'escenari

TARIMA I AMPLIFICACIÓ PEL SITAR + 1 MICRO PER RAVI

DISPOSICIÓ A L'ESCENARI

