

BACKLINE

>> Ramón Díaz - Batería: bombo, caja, charles, tomb 12', floortomb (Goliath) 16" y platos de 22', 19', 18' y crash 16'.

>> Jaume Vilaseca - Piano de media cola y teclado con salida stereo.

>> Dick Them - Contrabajo con pastilla piezoeléctrica y bajo con amplificador de monitoraje.

>> Víctor de Diego - Vientos: saxo soprano, saxo tenor y flauta travesera.

**Ravi Chary Sitarista.

*****El piano de media cola, la batería y el amplificador de bajo los aporta la empresa contratante.**

En caso de no disponer de dicho material se buscará un acuerdo entre las partes.

GR	Input	Canal	Mic	Insert	Notas
	BOMBO	1	AKG D112	Comp+gate	Pie corto
	CAJA	2	SHURE SM57	Comp+gate	Pie corto
	TOMB	3	SENNHEISER e604	Gate	Sin pie
	GOLIATH	4	SENNHEISER e604	Gate	Sin pie
	CHARLES	5	RODE NT3		
	AMB IZQ	6	AKG C3000		
	AMB DERCH	7	AKG C3000		
	BAJO ELECTRICO	8	DI DSS AR133		Ampli de Backline
	CONTRABAJO LINEA	9	DI DSS AR133		
	CONTRABAJO MIC	10	AKG D112		Pie corto
	PIANO AGUDOS	11	AKG C414		
	PIANO GRAVES	12	AKG C414		
	TECLADO IZQ	13	DI DSS AR133		
	TECLADO DERCH	14	DI DSS AR133		
	SAXO TENOR	15	AKG C419		Sin pie
	SAXO SOPRANO	16	AKG C419		Sin pie
	FLAUTA	17	SHURE SM57	Reverd	

****Sitar necesita amplificación y una tarima en el centro del escenario de 1mx1m aproximadamente.**

REQUERIMIENTOS DE AUDIO DE MONITORAJE

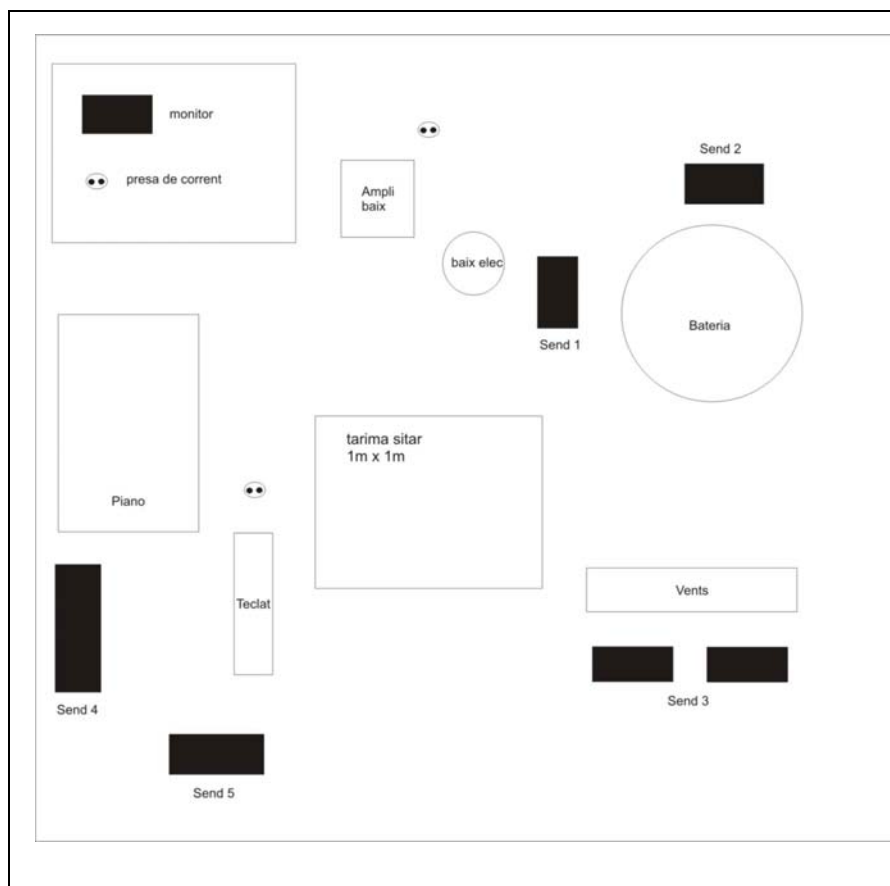
- >> Ecualizadores de Audio 1/3 oct para cada envío
- >> Módulo de reverd Lexicon PCM 70 (o similar) para monitoraje (o reenvío desde mesa de PA)
- >> 5 Envíos de monitoraje independientes:
 - Envíos 1 y 2: NEXO PS15
 - Envíos 3/5: NEXO PS10
- >> 3 Atriles con pinza
- >> Taburetes para piano y batería

REQUERIMIENTOS GENERALES

- >> Posibilidad de grabación en Minidisc, CD o K7
- >> Intercom con 4 estaciones en el control y 2 en el escenario

TARIMA PARA EL SITAR Y AMPLIFICACIÓN PARA EL SITAR!! + 1 MICRO PARA RAVI.

DISPOSICIÓN EN EL ESCENARIO



JAUME VILASECA QUARTET

FICHA TÉCNICA DE SONIDO

VANIA PRODUCCIONS

Tlf: 93 301 24 46

jpuy@vania.es